**Trainingsprogramma Sensorische informatieverwerking**

**Doelgroep**

Alle behandelaren

**Inhoud**

Sensorische informatieverwerking is de samenwerking tussen onze zintuigen en doelgericht bewegen. Wanneer men ouder wordt, gaan een aantal zintuigen in kwaliteit achteruit. Het doelgericht bewegen wordt daardoor anders. Wanneer sprake is van dementie, is daarnaast de prikkelverwerking anders. Dit heeft effect op de communicatie, de interactie met de buitenwereld en het intentioneel bewegen. Zo valt bijvoorbeeld de remming vanuit de cognitie (deels)weg en er kan er sprake zijn van ongeremd gedrag.  Ook zie je vaak dat mensen gaan overstemmen (roepgedrag) wanneer bepaalde prikkels te veel worden. Ze willen bijvoorbeeld andere geluiden buitensluiten, geluiden die ze niet meer aan kunnen of kunnen plaatsen.

Tijdens de scholing zal de basis van de prikkelverwerking bij een gezond- en ongezond brein worden besproken en worden handvatten gegeven om hiermee in de praktijk aan de slag te gaan. Dit doen we aan de hand van de te beïnvloeden factoren; de cliënt, de belangrijke ander, fysieke/sociale omgeving, dagprogramma en inzet hulpmiddelen.

**Leerdoelen**

* Kennis opdoen over uitgangspunten van de sensorische informatieverwerking.
* Herkennen van problemen in de prikkelverwerking.
* Inzicht krijgen in de invloed van omgevingsprikkels op gedrag.

Gerichte adviezen kunnen geven aan de zorg, mantelzorger en anderen

Dag 1

09.00 uur Ontvangst en opening

De zeven zintuigen

10.45 uur Pauze

11.00 uur Het brein en prikkelverwerking

Hyper/ hyporesponsiviteit bij dementie

Dynamische/ statische prikkels en kenmerken van een prikkel

12.00 uur Afronding en verwijzing naar voorbereiding dagdeel 2

Dag 2

09.00 uur Client: hoe ziet gedrag eruit met een sensorische oorzaak?

Ander: invloed manier van prikkelverwerking ander?

10.30 uur Pauze

10.45 uur Omgeving: invloed van de omgevingsfactoren

Activiteiten en hulpmiddelen: prikkelen van de zintuigen

12.00 uur Afronding en voorbereiding dagdeel 3

Dag 3

Volgt nog